

私たちは今、そこかしこからやってくるさまざまな情報に触れながら生きています。それらの情報は私たちが日々行っている選択の助けになる一方で、情報が多すぎることでどれを選べばいいのか迷ったり、時には望まない方向へ導かれたりすることもあります。それはまるで草木が生い茂り行く道がわからない「まよいの森」を進んでいるような状態といえるかもしれません。

コンパスは、今いる場所や状況を確認め、進むべき道の手がかりとなる道具です。私たちはこの世界で、それぞれの「コンパス」を読み、まよいの森を抜けていく必要があります。

本展覧会「みくすとりありていーず」では、作家たちがそれぞれの方法で表現した、さまざまな「複合的な現実」(Mixed Reality)の作品に出会います。

身近なモノから生み出される空想の世界と現実の世界とを重ねる作品。

デジタル技術と物理現象とが重なる空間で、私たちが共有している時間や空間について考えてみる作品。

映像の中の対戦相手とリアルな場でテーブルゲームを展開していく作品。

目の前の状況と配信されている映像から、情報の不確かさに触れられる作品。

ヴァーチャルな身体とリアルな身体がなじんでいく過程をハイブリッドな展示空間で体験する作品。

記録としての映像とそれを見た私たちそれぞれの記憶から想起されるイメージの違いに気づかされる作品。

作品をただ「見る」だけでなく、これまでに培ってきた経験や感覚をもとに作品に自ら参加し、主体的に関わる体験を通じて、「自分なりの意味の見つけ方」が生まれるでしょう。

情報空間と物理空間を重ね合わせて認知できる「Mixed Reality」(複合現実)という技術がもたらすこの「みくすとりありていーず」な世界で、複雑な情報のあり方を認識し、それをどう捉え、どう判断していくかという現代社会に欠かせない力を身につけることを試みます。

さあ、「まよいの森」へと足を踏み入れ、自分の新しい「コンパス」を探してみよう。

共同キュレーター

赤羽亨

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] メディア表現研究科教授、産業文化研究センター センター長

インタラクション・デザインに焦点をあてて、メディア・テクノロジーを使った表現についての研究を行なっている。また、メディア表現を扱ったワークショップ開発や、その内容を共有するためのアーカイブ手法の研究にも取り組んでいる。主な活動に、「メディア芸術表現基礎ワークショップ」(文化庁メディア芸術人材育成支援事業)「3D スキャニング技術を用いたインタラクティブアートの時空間アーカイブ」(科研費 挑戦的萌芽研究)がある。

https://www.iamas.ac.jp/faculty/kyo_akabane/



1



2



3



4



5



6

- 小林優希 シリーズ「はこふいぐめんと」より「夏休み」2024年
- 津田道子《あなたは、翌日私に会いにそこに戻ってくるでしょう。》2016年(参考図版) 撮影:木奥恵三
- 平瀬ミキ《冰山の一角》2024年
- 時里充《ハンドメイドムーブメント season1 大体の事柄は布に覆われてしまっている》2022年(参考図版)
- 早川翔人(参考図版)
- 八嶋有司《SCAN》2017年(参考図版)



[関連イベント]

きうんどまっぴんぐ ワークショップ
—— みえないもの、きこえるおと

開催日: 8月11日(月・祝)
所要時間: 90分程度
定員: 15名程度(事前申込制)
講師: a-semi
協力: 情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]

ギャラリーツアー

開催日時: 8月17日(日)午後2時~3時
定員: 20名
(当日先着順、ICCでは午後1時30分より受付を開始します。)
対象: 小学生以上
共催: 新宿区立角筈図書館

MR Audio Guide ワークショップ
—— ARからMRへ!

開催日: 9月7日(日)
所要時間: 90分程度
定員: 15名程度(事前申込制)
講師: AR Audio Guide チーム(glow)

※最新情報はICCウェブサイト(<https://www.ntticc.or.jp/>)などでお知らせします。

[同時開催の展示]

・映像アーカイブ HIVE

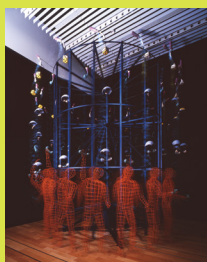
ICCの所蔵するビデオ・アート作品、アーティスト、科学者、批評家などのインタビュー映像、ICCの活動記録映像をデジタル化し、コンピュータ端末から視聴できます。

・岩井俊雄《マシュマロモニター》

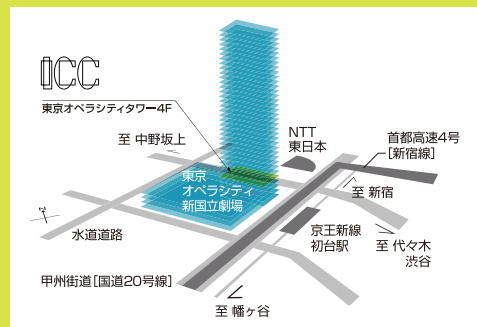
・グレゴリー・バーサミアン《ジャグラール》 ICCコレクション作品



岩井俊雄
《マシュマロモニター》
2002年
撮影: 木奥恵三



グレゴリー・バーサミアン
《ジャグラール》
1997年
撮影: 大高隆



NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]

〒163-1404 東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティタワー 4階(京王新線初台駅東口から徒歩2分)
お問合せ: ☎ 0120-144199
URL: <https://www.ntticc.or.jp/>

Address: Tokyo Opera City Tower 4F, 3-20-2 Nishishinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo, 163-1404 Japan
Access: 2 minutes walk from Hatsudai Station East Exit on the Keio New Line
Inquiries: Toll-free Telephone 0120-144199 (Domestic only)