第3回メディアアート国際シンポジウム

/ターネット以降の文化形成 創作、発信、ネットワーク

登壇者

Day1 [Session 1] 和田永 Evedropper Fill [97] 豊田啓介 Lu Yang [中国] tomad 畠中実

Day2 [Session 2]

Riar Rizaldi [インドネシア] dj sniff 金澤韻

[Session 3]

川田洋平 Marvin Conanan [フィリピン] FNMNL VISLA Magazine [韓国] 若林恵

2019年 2月2日[±]13:00-17:00 3日[日]13:00-18:00

NTTインターコミュニケーション・センター[ICC] (東京2020公認プログラム)

入場無料(事前申込制) 定員 | 250名 日英同時通訳 主催 | 国際交流基金アジアセンター アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) 特別協力 | NTTインターコミュニケーション・センター [ICC] (東日本電信電話株式会社)

ASIA center







ネット時代のクリエイティビティ

The 3rd International Symposium for Media Art

FORMATION OF CULTURE IN THE POST-INTERNET ERA: CREATION, PRODUCTION AND **NETWORK**

その新たな文化形成プロセスを探る2日間

インターネットが日常化して以降、メデ ィアテクノロジーを用いた次世代を中 心とする表現活動は、SNSなどを通じ て個々人がつながり、異なる専門性や 領域が融合したものづくりやオルタナ ティブなシーン形成を促してきました。 そこには、デジタルテクノロジーを駆使 した新しいアイデアや創作方法、そし て国境を越えて影響しあう文化発展 の姿も垣間見えます。

本シンポジウムでは、このような文化 形成のプロセスを、創作、発信、そして ネットワークという一連の流れから検 証します。今日のネット社会において 創作活動はどのように変容し、それら を支える文化環境には何が求められ ているのか。インターネットを通じて活 動するアーティストをはじめ、新たな表 現を発信するディレクターやキュレータ ー、アジアでメディア展開を進める編 集者らの実践の紹介とともに、今後日 本をはじめとするアジアにおいてどの ような文化が形成されるのか、その一 端を探ります。

Since the internet has become an everyday part of our lives, creative practices have prompted the formation of alternative scenes and joint creative processes through the fusing of varying expertise and fields by individuals connecting with each other through social media, namely among the next generation of artist who use media technology. Here we get a glimpse of cultural development through new ideas and creative methods that utilize digital technology and influences that transcend borders.

In this symposium, we examine these processes of forming culture through three sequential themes: creation, production, and network. How are creative practices changing in the present-day internet society, and what needs arise in the cultural environment that supports these practices? We will introduce artists who use the medium of internet in their work, as well as the work of directors and curators who help produce these new creative formats, and the work of editors who advance media development in Asia, to think about how culture will be shaped from now on.

TIMELINE ※出演者やプログラム内容は、予告なく変更・中止になる場合がございます。 *Panelists and program contents may be subject to change インターネット等のメディアテクノロジーをツールとして、 また創作の場そのものとして活動するアーティストの先鋭的な実践から、 Day1 ネット社会の創作活動、ジャンルを横断する多様な表現の現在を 浮き彫りにします。 Through looking at the radical practices of artists who use media technology such as Internet as a tool, or even as their site of creation itself, we will reveal the current state of creativity in the age of the Internet, and the diverse practices that cross over genres we see today. イントロダクション Introduction 13.00-13.15 第1部 ネット社会における創造とは 13:15-16:00 [Session 1] Defining "Creation" in Internet Society パネリスト:和田永、Eyedropper Fill、豊田啓介、Lu Yang、tomad モデレーター:畠中実 Panelists: Ei Wada, Eyedropper Fill, Keisuke Toyoda, Lu Yang, tomad. Moderator: Minoru Hatanaka ディスカッション Q&A and Discussion 16:10-17:00 ネット社会特有の新たな表現を発信するプロダクションと メディアによるカルチャーシーン形成の実践を紹介。 インターネット以降の文化の相互作用、そこで生まれるアジアにおける Day2 ユースカルチャーの未来について考えます。 We will introduce the practices of producers and media that engage in the shaping of culture through their new forms of production and approaches unique to the network society. Through this we will discuss the mutual influence of cultures since the Post-Internet era, and the future of youth culture in Asia that is born there. イントロダクション Introduction 第2部 | 新たな表現はいかにしてプロデュースできるのか [Session 2] Producing New Forms of Expression パネリスト: Riar Rizaldi、dj sniff モデレーター:金澤韻 Panelists: Riar Rizaldi, dj sniff Moderator: Kodama Kanazawa 第3部 アジアのカルチャーシーンをつくるには [Session 3] Creating a Cultural Scene in Asia

- 13:00-13:15
- 13:15-14:45

15:00-16:45

パネリスト:川田洋平、Marvin Conanan、FNMNL × VISLA Magazine モデレーター:若林恵

Panelists: Yohei Kawada, Marvin Conanan, FNMNL x VISLA Magazine Moderator: Kei Wakabayashi.

ディスカッション Q&A and Discussion 17:00-18:00

| 申込方法(先着順) | To Register (First-come, First-served basis)

参加をご希望の方はhttps://2019mediaartsympo.peatix.com/から、 必要事項をご記入のうえお申し込みください。

Please apply via Peatix (https://2019mediaartsympo.peatix.com/)



※申込時の個人情報は本事業の運営及びご案内にのみ使用します。 *Your personal information will only be used in connection with providing details for this event.