

インターネット以降の文化形成

— 創作、発信、ネットワーク —

The 3rd International Symposium
for Media Art

FORMATION OF
CULTURE IN THE
POST-INTERNET ERA:
CREATION,
PRODUCTION AND
NETWORK

登壇者

Day1

[Session 1]

和田永
Eyedropper Fill [タイ]
豊田啓介
Lu Yang [中国]
tomad
畠中実

Day2

[Session 2]

Riar Rizaldi [インドネシア]
dj sniff
金澤韻

[Session 3]

川田洋平
Marvin Conanan [フィリピン]
FNMNL
VISLA Magazine [韓国]
若林恵

2019年
2月2日[土] 13:00-17:00 3日[日] 13:00-18:00

NTTインターコミュニケーション・センター[ICC]
(東京2020公認プログラム)

入場無料(事前申込制) 定員 | 250名 日英同時通訳

主催 | 国際交流基金アジアセンター
アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
特別協力 | NTTインターコミュニケーション・センター[ICC](東日本電信電話株式会社)



ネット時代のクリエイティビティ その新たな文化形成プロセスを探る2日間

インターネットが日常化して以降、メディアテクノロジーを用いた次世代を中心とする表現活動は、SNSなどを通じて個人同士が繋がり、異なる専門性や領域が融合したもののづくりやオルタナティブなシーン形成を促してきました。そこには、デジタルテクノロジーを駆使した新しいアイデアや創作方法、そして国境を越えて影響しあう文化発展の姿も垣間見えます。

本シンポジウムでは、このような文化形成のプロセスを、創作、発信、そしてネットワークという一連の流れから検証します。今日のネット社会において創作活動はどのように変容し、それらを支える文化環境には何が求められているのか。インターネットを通じて活動するアーティストをはじめ、新たな表現を発信するディレクターやキュレーター、アジアでメディア展開を進める編集者らの実践の紹介とともに、今後日本をはじめとするアジアにおいてどのような文化が形成されるのか、その一端を探ります。

Since the internet has become an everyday part of our lives, creative practices have prompted the formation of alternative scenes and joint creative processes through the fusing of varying expertise and fields by individuals connecting with each other through social media, namely among the next generation of artist who use media technology. Here we get a glimpse of cultural development through new ideas and creative methods that utilize digital technology and influences that transcend borders.

In this symposium, we examine these processes of forming culture through three sequential themes: creation, production and network. How are creative practices changing in the present-day internet society, and what needs arise in the cultural environment that supports these practices? We will introduce artists who use the medium of internet in their work, as well as the work of directors and curators who help produce these new creative formats, and the work of editors who advance media development in Asia, to think about how culture will be shaped from now on.

TIMELINE

※出演者やプログラム内容は、予告なく変更・中止になる場合がございます。
*Panelists and program contents may be subject to change

Day1

13:00-13:15

イントロダクション Introduction

13:15-16:00

第1部 | ネット社会における創造とは

[Session 1] Defining "Creation" in Internet Society

パネリスト: 和田永、Eyedropper Fill、豊田啓介、Lu Yang、tomad
モデレーター: 畠中実

Panelists: Ei Wada, Eyedropper Fill, Keisuke Toyoda, Lu Yang, tomad.
Moderator: Minoru Hatanaka

16:10-17:00

ディスカッション Q&A and Discussion

Day2

13:00-13:15

イントロダクション Introduction

13:15-14:45

第2部 | 新たな表現はいかにしてプロデュースできるのか

[Session 2] Producing New Forms of Expression

パネリスト: Riar Rizaldi、dj sniff
モデレーター: 金澤韻

Panelists: Riar Rizaldi, dj sniff Moderator: Kodama Kanazawa

15:00-16:45

第3部 | アジアのカルチャーシーンをつくるには

[Session 3] Creating a Cultural Scene in Asia

パネリスト: 川田洋平、Marvin Conanan、FNMNL x VISLA Magazine
モデレーター: 若林恵

Panelists: Yohei Kawada, Marvin Conanan, FNMNL x VISLA Magazine Moderator: Kei Wakabayashi.

17:00-18:00

ディスカッション Q&A and Discussion

| 申込方法(先着順) | To Register (First-come, First-served basis)

参加をご希望の方は <https://2019mediaartsympo.peatix.com/> から、
必要事項をご記入のうえお申し込みください。

Please apply via Peatix (<https://2019mediaartsympo.peatix.com/>)



※申込時の個人情報は本事業の運営及びご案内にのみ使用します。

*Your personal information will only be used in connection with providing details for this event.